Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»

Энгельсский технологический институт (филиал)

Кафедра «Естественные и математические науки»

# **АННОТАЦИЯ**

# **К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

по дисциплине

Б.1.1.21 «Архитектоника объемных форм»

направления подготовки

29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности»

Профиль «Конструирование швейных изделий»

Квалификация – бакалавр

форма обучения – очная

курс – 2

семестр – 4

зачетных единиц – 2

часов в неделю – 2

всего часов –72

в том числе:

лекции – 16

коллоквиумы – нет

практические занятия – 32

лабораторные занятия – нет

самостоятельная работа – 24

зачет –4 семестр

экзамен – нет

РГР – нет

курсовая работа – нет

курсовой проект – нет

Энгельс 2021

* + - 1. **Цели и задачи освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины **«Архитектоника объемных форм»** является развитие объёмно-пространственного мышления, а также формирование необходимой теоретической и практической базы для участия в процессе формообразования проектируемых объектов дизайна и, в частности, костюма.

В задачи дисциплины входит:

- изучение законов формообразования материальных объектов, взаимосвязи внутреннего содержания и внешней формы, характера проявления этой взаимосвязи – тектонических закономерностей.

-освоение методов комбинаторного формообразования для создания различных композиционных решений из однотипных частей с сохранением композиционного единства, ансамблевой согласованности и стилевой общности коллекций одежды.

- подготовка современного высокообразованного специалиста, активного члена современного общества.

1. **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

«Архитектоника объемных форм» представляетсобой дисциплину базовой части учебного плана основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности».

Для ее изучения необходимы знания, умения и компетенции, формируемые дисциплинами «История костюма и моды» и «Рисунок».

Полученные знания, умения и навыки могут быть использованы студентами при подготовке курсовых проектов (работ) и выпускной квалификационной работы.

1. **Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенции ПК-5:

- способность к эскизированию, макетированию, физическому моделированию, прототипированию;

В результате освоения дисциплины студент должен:

3.1. **Знать**: основные законы формообразования промышленных изделий, взаимосвязи выбора средств художественной выразительности с функционально-конструктивным назначением.

3.2. **Уметь**: создать различные композиционные решения из однотипных частей с сохранением композиционного единства, ансамблевой согласованности и стилевой общности, зримо и эстетически полноценно воплотить во внешнем облике изделия его назначение и конструктивно-технологическую основу.

3.3. **Владеть**: методами комбинаторного формообразования.

| Код и наименование компетенции  (результат освоения) | Код и наименование индикатора достижения компетенции (составляющей компентенции) |
| --- | --- |
| ПК-5:  - способность к эскизированию, макетированию, физическому моделированию, прототипированию | ИД-1 ПК-5  Знает основные законы формообразования эскизирования, макетирования, физического моделирования объектов профессиональной деятельности |
| ИД-2 ПК-5  Умеетконструировать элементы продукта с учетом эргономических и художественно-эстетических требований |
| ИД-3 ПК-5  Владеет навыками создания объемной формы объекта профессиональной деятельности с сохранением композиционного единства. |

| Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания  (результата обучения по дисциплине) |
| --- | --- |
| ИД-1 ПК-5  Знает основные законы формообразования эскизирования, макетирования, физического моделирования объектов профессиональной деятельности | Знает основные законы формообразования промышленных изделий, взаимосвязи выбора средств художественной выразительности с функционально-конструктивным назначением. |
| ИД-2 ПК-5  Умеетконструировать элементы продукта с учетом эргономических и художественно-эстетических требований | Умеет создать различные композиционные решения из однотипных частей с сохранением композиционного единства, ансамблевой согласованности и стилевой общности, зримо и эстетически полноценно воплотить во внешнем облике изделия его назначение и конструктивно-технологическую основу |
| ИД-3 ПК-5  Владеет навыками создания объемной формы объекта профессиональной деятельности с сохранением композиционного единства. | Владеет методами комбинаторного формообразования |